

Laurent Derache
95 avenue du Général Leclerc
94700 MAISONS-ALFORT
06 22 18 68 33
laurentderache1@gmail.com
Âge : 27 ans



Laurent Derache est né le 17 Janvier 1987, à Noyon, dans l'Oise. Dès l'âge de 7 ans, après avoir assisté à un concert d'accordéon, son père lui propose de commencer l'apprentissage de cet instrument. C'est alors qu'il découvre la musique avec un professeur de sa région, Odile Deligny, avec qui il travaillera pendant une année. Puis il se dirige vers le directeur du conservatoire de Saint-Quentin, Gabriel Clochez, qui va le préparer aux concours nationaux, et avec qui il étudiera pendant 4 ans.

Puis, sur les conseils de Maurice Larcange, il participe à un stage au CNIMA (Centre National et International de Musique et d'Accordéon situé dans le Puy-de-Dôme) durant l'été 1999, où il découvre réellement les possibilités offertes par l'instrument. Laurent Derache devient alors vacataire de cette école, et y passera 4 ans à travailler l'accordéon 8 heures par jour pendant ses vacances scolaires. Ce centre est très novateur pour l'accordéon, il propose une pédagogie nouvelle, et l'équipe de professeurs, dirigée

par Jacques Mornet est jeune et dynamique. Elle comprend entre autres : Aurélien Noël, Nicolas Massoutié, Franck Angelis, Domi Emorine...

En août 2003, il s'oriente vers une autre facette de l'accordéon, le jazz. Il rencontre alors Michel Kus, directeur de l'Académie de Jazz de l'Oise et d'une école de musique à Creil, qui va lui apporter de solides connaissances en matière d'harmonie et d'improvisation.

En juin 2004, Laurent Derache obtient le Prix Francis Baxter de la SACEM. L'année suivante, il termine ses études avec l'obtention d'un baccalauréat scientifique et envisage alors de ne plus se consacrer qu'à la musique, sa passion. En 2006, il continue son apprentissage du jazz en suivant pendant 2 ans les cours (atelier d'ensemble, harmonie, composition, arrangement) du guitariste Manu Pékar au Conservatoire National de Reims, et y obtient en 2008 son DEM de Jazz et Musiques Improvisées.

Toujours soucieux de se perfectionner et de faire de nouvelles rencontres musicales, Laurent Derache intègre le Centre des Musiques (CMDL) du célèbre violoniste de jazz Didier Lockwood, où il sort diplômé en juin 2009, après avoir suivi les cours de jazzmen réputés tels que Benoît Sourisse, André Charlier, André Villéger, Stéphane Guillaume, Stéphane Huchard, Olivier Ker Ourio, Louis Winsberg ou encore Pierre de Bethmann. Ensuite, il intègre en septembre 2009 le conservatoire Hector Berlioz, situé dans le Xème arrondissement de Paris, et plus précisément la classe d'écriture de Jean-Michel Bardez, lui-même élève d'Olivier Messiaen.

Laurent Derache se produit en concert en France et à l'étranger et participe à différentes sessions d'enregistrement en studio. Il a accompagné entre autres Sanseverino, Art Mengo, Véronique Sanson, Magyd Cherfi, et Caroline Loeb. Laurent a également participé à de nombreuses pièces de théâtre : Jo et Joséphine, La Flûte Enchantée, ou dernièrement l'adaptation de Roméo et Juliette de W. Shakespeare par le metteur en scène Nicolas Briançon au théâtre de la Porte Saint Martin, à Paris. A l'heure actuelle, Laurent se produit sur scène avec Anna Korbinska dite Anka, une chanteuse world influencée par les airs traditionnels polonais de son pays, YGRANKA, quintet de jazz groove balkanique, dont la sortie du deuxième album « le Tacot de Jérémia » est prévue pour mois d'avril 2014, ou encore au sein du quartet de Philippe Cornaz, vibraphoniste genevois, qui sort également son premier disque en 2014.

Mais le projet qui lui tient le plus à cœur, c'est le « Laurent Derache Trio » qu'il fonde en mai 2009 avec Martin Wangermée à la batterie, et Ouriel Ellert à la basse. Il

prend alors le temps d'écrire de la musique pour cette formule, orientée vers un jazz très moderne.

A noter également qu'ils ont remporté le Tremplin National du Festival Jazz à Vannes, le 27 juillet 2011, et le Tremplin du festival Jazz à Lagny en octobre de la même année. Leur premier album « Life On Venus » est paru en novembre 2012 sur le label 52^{ème} Rue Est. En mars 2013, le trio a obtenu le 3^{ème} prix au Tremplin du festival Jazz à Burghausen (Allemagne) et Laurent s'est offert le 1^{er} prix de soliste.

Les influences musicales et artistiques de Laurent Derache sont très nombreuses :

Keith Jarrett, Chick Corea, Brad Mehldau, le trio E.S.T. du pianiste Esbjörn Svensson, Miles Davis, Avishai Cohen, Dire Straits, Supertramp, Astor Piazzolla, The Bad Plus, Radiohead, Ravel, Bach...

